

Chantons ensemble

A

Activité musicale avec le chant et la gestuelle

Nature : Agir ensemble (actions communes).

Participants : Un accompagnant pour deux participants.

Lieu/Espace : Un espace calme avec une bonne acoustique.

Temps : 30 minutes.



Précautions

- Attention que l'instrument ne soit pas un danger pour la personne ;
- Amenez l'intensité de l'instrument graduellement (peur, spasticité). Les sons aigus sont plus « risqués » pour les crises d'épilepsie ;
- Prévenez de chaque geste que vous entreprenez et soyez délicat lors de l'accompagnement de celui-ci.

Matériel

- CD/MP3 ;
- Radio/baffles ;
- Chansonniers ;
- Ordinateur ;
- Instruments si besoin.

Déroulement

Introduction :

- Installez les participants en cercle ou en « U » ;
- Expliquez bien aux participants ce que l'on va faire et comment cela va se passer.

Déroulement :

- Proposez une chanson et faites la écouter ou la/les chanter une première fois pour habituer les participants (une partie seulement si c'est trop long) ;
- Réalisez la gestuelle prévue. Stimulez personnellement chaque participant, en fonction de son caractère et de ses capacités (une personne tonique a besoin d'un encadrant énergique !) ;
- Annoncez clairement le départ par un décompte ou autre signal ;
- Si une personne « décroche », identifiez pourquoi : sons trop forts, gestes et/ou paroles trop difficiles à reproduire, douleurs/fatigue, taille du groupe, etc. Ce n'est pas parce qu'une personne n'accroche pas à l'activité une fois qu'elle n'aura pas de plaisir la fois suivante.

Fin de l'activité :

- Diminuez petit à petit le volume jusqu'à arriver au silence ;
- Pensez à indiquer clairement la fin de l'activité (un doigt sur la bouche ?) ;
- Félicitez et remerciez tout le monde, applaudissez.



Trucs et astuces

- Vous pouvez travailler avec des instruments supplémentaires pour encore plus d'amusement ! Cymbale, xylophone, maracas, djembé, caisse de résonance ;
- Pensez aux capacités de chacun et au transport de vos instruments (le piano à queue, on oublie) ;
- Plutôt que de faire une longue activité, pensez à faire de petites séances semblables afin d'augmenter les réactions des participants. Essayez d'instaurer des rituels qui permettent d'avoir des repères ;
- Quelques exemples : le groupe « Les déménageurs » (attention toutes les chansons ne sont pas adaptées), Henri Des (idem), Grégoire (album : « Les poésies de notre enfance »), les Zalulumés (chanson : « la danse du skieur »), Jean Petit qui danse, Méli-mélo avec Miss Hélène (« je mets les doigts devant »), etc.