

Nature : Expérimenter (loisirs créatifs).

Participants : Idéalement un accompagnant par participant, au maximum pour deux participants, pour passer rapidement de l'un à l'autre sans trop les faire attendre.

Lieu/Espace : Un local équipé d'une table pour poser la peinture et les accessoires, et d'un évier pour rincer et nettoyer facilement le matériel et les supports.

Temps : De 30 à 60 minutes ; adaptez selon la capacité de concentration de chacun.



Précautions

- Restez vigilant aux allergies, aux risques d'ingestion ;
- Pensez à vérifier la hauteur de la table pour ne pas coincer les jambes des participants sous celle-ci ;
- Certains types de peinture (acrylique par exemple) laissent des taches indélébiles ; il est donc nécessaire de bien protéger les vêtements et les accessoires des participants ainsi que la table et les tablettes ;
- Gardez à portée de main de quoi nettoyer.

Matériel

- Une table pour déposer la peinture et les accessoires ;
- Des nappes ou des journaux pour protéger la table et les tablettes ;
- Des tabliers ou des vieilles chemises ;
- De la peinture adaptée aux supports utilisés (feuilles colorées, toiles, carton, pots ou plats en terre cuite, frigolite plate ou préformée comme des boules ou des oeufs) ;
- Des palettes à peinture ou des récipients en plastique (pour plus de maniabilité, évitez les bords hauts) ;
- Pinceaux (ou rouleaux, tampons, éponges, bouchons de liège, pommes de terre, cotons tiges...) ;
- De l'eau ;
- Une éponge et un essuie ;
- Des essuie-tout.

Déroulement

Introduction :

- Installez les participants à proximité de la table de façon à ce qu'ils puissent voir ou toucher le matériel disponible ;
- Expliquez l'activité à chaque participant ;
- En fonction des choix des participants, du thème éventuel et du temps disponible, choisissez ensemble le ou les supports, les couleurs et les accessoires qui vont être utilisés. N'oubliez pas le côté «esthétique» ;
- Gardez toujours une éponge, un essuie et des essuie-tout à portée de main.

Déroulement :

- Installez chaque participant à table devant le support choisi. Le choix du support permet d'explorer différentes dimensions de la peinture : Le format du papier, son coloris et sa granulosité rendent chaque peinture unique ;
- Ensuite accompagnez-le dans ses choix de couleur et des objets avec lequel il souhaite peindre ;
- Aidez le participant à créer et réaliser les mouvements souhaités. A chaque participant ses idées, laissez parler la créativité! Il y a mille et une façons de peindre ;
- A eux seuls, les mains et les doigts offrent de multiples possibilités :
 - Utilisez le bout des doigts pour faire des points ou des lignes (décorer un sapin, faire un feu d'artifice, un bouquet de fleurs, etc.) ;
 - Etalez la peinture du plat de la main (pour représenter la mer, faire un fond multicolore, etc.) ;
 - Faites des empreintes ou des formes (poule, poisson, girafe, éléphant)...
- Les nombreux accessoires adaptés comme les pinceaux et tampons à doigts, les rouleaux à peinture et les gobelets antidérapants, favorisent l'autonomie grâce à leurs formes ergonomiques et à leur facilité d'utilisation.

Fin de l'activité :

- Annoncez la fin de l'activité ;
- Posez délicatement les créations dans un endroit sans trop de courants d'air et de passages pour les laisser sécher. Attention, le soleil ou un radiateur trop proche peuvent parfois faire gondoler le papier et le carton ou craquer la peinture ;
- N'oubliez pas d'indiquer sur chaque peinture, le nom de l'artiste et la date ;
- Nettoyez méticuleusement l'ensemble du matériel ainsi que les supports ;
- Terminez en lavant les mains de tous les participants. C'est peut-être l'occasion de laver les mains de chacun dans une ambiance de retour au calme avec de l'eau aux senteurs agréables.

Trucs et astuces

- Détournez les objets de leur fonction première :
 - un coton-tige pour faire des petits points, des traits fins ou des effets dans la peinture ;
 - un tube en plastique autour duquel sont placés des élastiques et que l'ont fait ensuite rouler dans la peinture ;
 - un bouchon de liège à la verticale pour faire des ronds, à l'horizontale pour faire de larges traits ;
 - des éponges pour donner des effets texturés à la peinture ;
 - des petites voitures dont les roues ont été trempées dans la peinture pour faire des empreintes et des lignes.
- Transformez des pommes de terre en tampons : couper une pomme de terre en deux et créer une forme simple (carré, rond, coeur, nuage, etc.) et en relief dans la chair de celle-ci. Ainsi faite, la pomme de terre s'utilise comme un tampon classique. Si nécessaire vous pouvez même créer des encoches pour faciliter la prise en main ;
- Utilisez vos anciennes bouteilles comme des tampons ; le goulot pour avoir de jolis ronds (pour peindre une envolée de bulles, créer une longue chenille, etc.) et le fond pour imprimer de belles fleurs.