

Peinture spontanée

Créativité basée sur les mouvements naturels au son de la musique

Nature : Expérimenter (loisirs créatifs).

Participants : Idéalement un accompagnant par participant.

Lieu/Espace : Intérieur ou extérieur.

Temps : De 30 à 45 minutes.



Précautions

- Restez vigilant aux allergies, aux risques d'ingestion, etc. ;
- Protégez bien les vêtements des participants, les tablettes, les tables et les chaises ;
- Pensez à vérifier la hauteur des tables pour ne pas coincer les jambes des participants sous celle-ci ;
- Les panneaux ne doivent pas descendre trop bas pour que les voiturettes puissent passer en dessous ;
- Gardez à portée de main de quoi nettoyer ;
- Protégez le sol des taches de peinture ;
- Local bien éclairé et ayant une bonne température.

Matériel

- Panneaux en bois ;
- Tissus dont les mesures sont quelques centimètres plus grands que les panneaux afin de faciliter l'accrochage ;
- Chevalets ;
- Tables ;
- Agrafeuses ;
- Matériel de peinture : gouaches, pinceaux, éponges, rouleaux... ;
- Ravier pour y mettre la peinture ;
- Bac d'eau pour rincer les pinceaux ;
- Essuies ;
- Plastique pour protéger le sol ;
- Lecteur CD ;
- Réalisation d'une bande son.

Déroulement

Introduction :

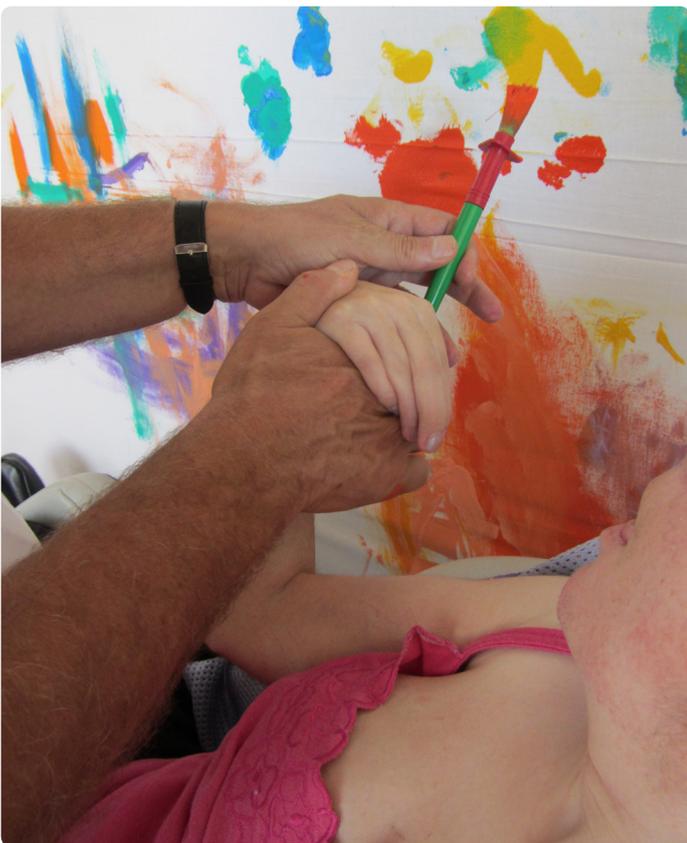
- Préparation du matériel : installez les chevalets sur des tables à hauteur des voitures, agrafez le tissu sur le panneau en bois, protégez le sol, installez le matériel sur la table, branchez le lecteur CD et insérez-y le CD ;
- Expliquez aux participants qu'on va réaliser de la peinture sur de la musique ;
- Protégez les vêtements des participants avec un tablier. Amenez les participants devant la table où est disposé le matériel ;
- Donnez-leur la possibilité de choisir la couleur et utilisez un outil adapté en fonction des possibilités motrices des participants. Les mains et les doigts offrent également de multiples possibilités ;
- Proposez-leur de choisir entre les chevalets (œuvre individuelle) ou le grand panneau en bois où est apposé le tissu (œuvre collective).

Déroulement :

- Amenez le participant devant le support choisi. Apportez le soutien nécessaire afin que le participant prenne l'outil choisi, le positionne sur le support et exécute des mouvements pour réaliser des traits. Le mouvement peut être réalisé en fonction du rythme de la musique ;
- Accompagnez le participant en respectant ses intentions ;
- Certains participants devront être installés parallèlement au support et non de face. Pour d'autres, c'est l'accompagnant qui va être amené à peindre pour le participant tout en l'impliquant dans l'activité ;
- Plusieurs participants peuvent peindre en même temps.

Fin de l'activité :

- Attirez l'attention du participant sur sa production. Valorisez le résultat. Dans un second temps, exposez les œuvres réalisées ;
- Lavez-vous tous à nouveau les mains !



Trucs et astuces

- Variez le style de la musique : Les musiques sont rythmiques, mélodiques, harmoniques, océaniques... ;
- L'activité peut être réalisée avec de la musique qui se joue en direct : cependant cela risque d'être une source de distraction pour le participant. Le musicien ne devant pas devenir la vedette ;
- Un thème peut être précisé afin de donner une cohérence aux œuvres ;
- Utilisation de tissus ayant des textures différentes : coton, toile de jute... ;
- Pensez à noter le nom des participants sur leurs œuvres.