

Nature : Expérimenter (communiquer).

Participants : Dix participants, trois accompagnants plus les deux à quatre animateurs du kamishibai.

Lieu/Espace : Local «cocoon» afin de n'avoir comme source de stimulation que le théâtre kamishibai et les interactions des conteurs.

Temps : De 15 à 20 minutes.



Précautions

- Si vous prévoyez des choses à goûter, vérifiez les allergies éventuelles ;
- Si vous prévoyez des odeurs, soyez vigilant aux indispositions ;
- Pas de distraction, veillez à couper les téléphones et à fermer la salle dès l'activité commencée ;
- L'histoire est préparée, répétée entre conteurs lors des semaines précédentes afin que lors des représentations cela « coule tout seul ».

Matériel

- Un Kamishibai : une histoire (texte et image) dont le texte est retravaillé et rendu accessible au niveau du vocabulaire utilisé ;
- Le butai (théâtre) en bois ;
- Du bruitage, musique liée à la thématique de l'histoire ;
- Déguisements des conteurs ;
- En fonction de l'histoire : des odeurs, des choses à goûter.

Déroulement

Introduction :

- Assombrissez la pièce et allumez le Butaï ;
- Installez les participants en arc de cercle. Assurez-vous que tous aient une bonne visibilité sur le Kamishibai ;
- Un bruit (gong ou musique) lié à la thématique marque le début de la séance.

Déroulement :

- L'histoire est racontée et illustrée par des images et des bruitages et/ou des odeurs et/ou des saveurs et/ou des déguisements ;
- Les conteurs interagissent avec les participants.

Fin de l'activité :

- Gong ou musique de fin (toujours lié à la thématique) ;
- Ouvrez doucement les tentures ou allumez les lumières ;
- Ouvrez doucement la porte de la salle et le retour vers l'extérieur s'effectue...



Trucs et astuces

- Il est possible de trouver sur internet comment construire son Kamishibai.
- Visuel : image simplifiée (pas trop d'info par page), éclairage ciblé sur l'image, déguisements, objets.
- Auditif : bruitages en lien (porte qui grince, rot, vent, chat qui miaule...), voix des conteurs, musique, le gong, le son qui marque le début et la fin du conte.
- Gustatif : texture à préparer en fonction des personnes.